A Mesdemoiselles CARMEN ROYCH et MATHILDE MESQUITA LURO

QUATRE PRÉLUDES

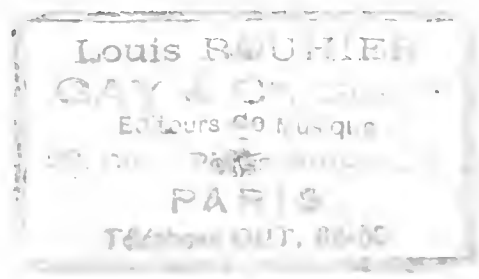
Pour HARPE

MARCEL TOURNIER

Prix net : 3f.

Les Mêmes pour Deux Harpes en Deux Suites
par l'Auteur 2 Chaque Suite net: **3** fr.

L. ROUHIER, Editeur, **23**,Boulevard Poissonnière - PARIS
GAY & TENTON, Successeurs
Tous droits d'exécution, de traduction
de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.
Copyright 1920 by Louis ROUHIER à Paris



QUATRE PRÉLUDES

POUR DEUX HARPES

2e Harpe

Marcel TOURNIER

Op. 16

PRÉLUDE N°3

Lent

p *mf* *p* *mf*

mf *mf*

Soutenu

6

ff

GAY & TENTON, Editeurs,
23, Bd Poissonnière, Paris.

L.R.422

TOUS DROITS D'EXÉCUTION PUBLIQUE DE REPRODUCTION D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS
PROPRIÉTÉ EXCLUSIVE POUR TOUS PAYS Y COMPRIS LA SUÉDE LA NORWÈGE
LE DANEMARK ET LA HOLLANDE

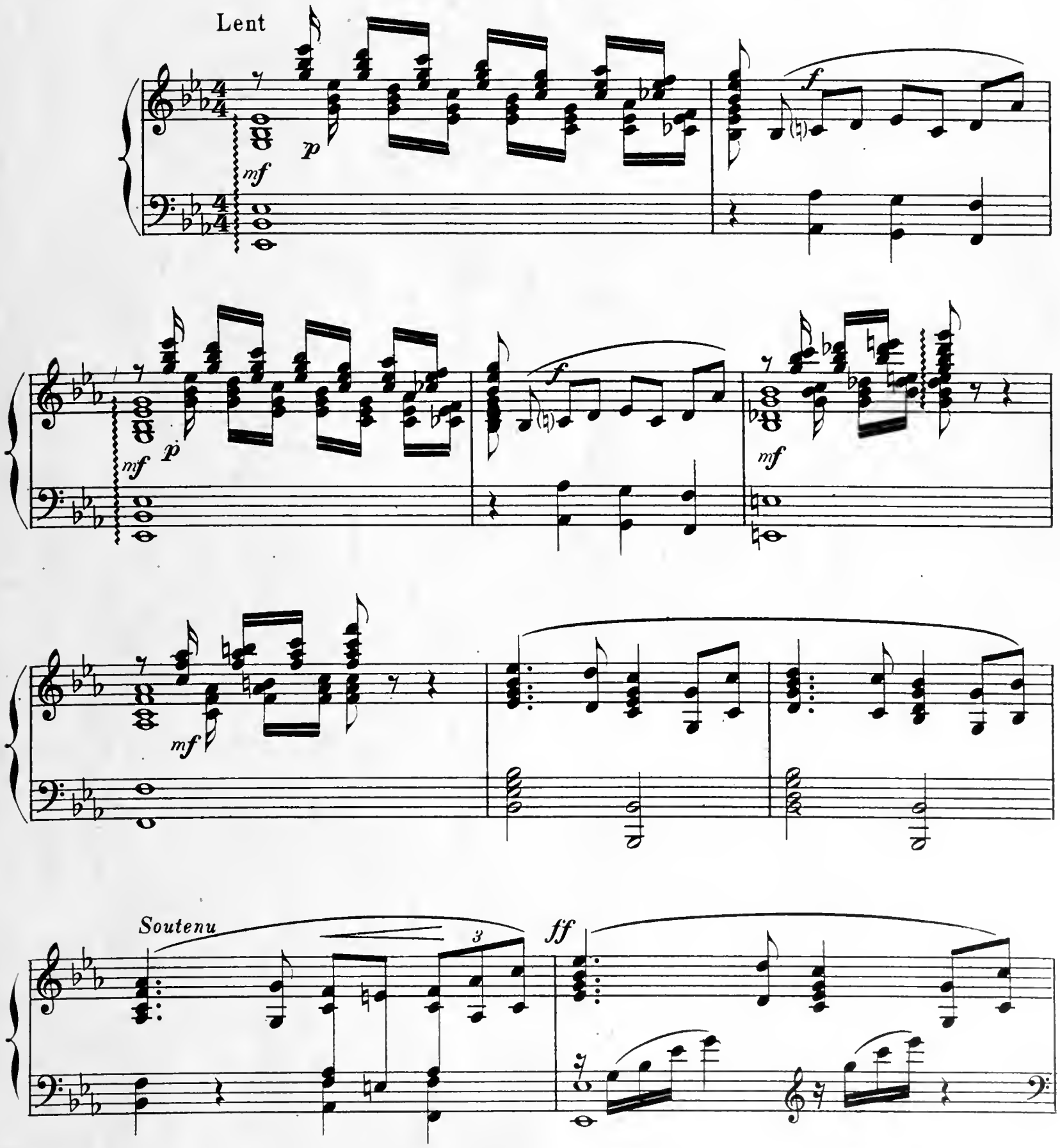
QUATRE PRELUDES

POUR DEUX HARPES

1ère Harpe

Marcel TOURNIER
Op. 16

PRÉLUDE N°. 3



GAY & TENTON, Editeurs,
23, Bd Poissonnière, Paris.

L.R.422

TOUS DROITS D'EXÉCUTION PUBLIQUE DE REPRODUCTION D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS
PROPRIÉTÉ EXCLUSIVE POUR TOUS PAYS Y COMPRIS LA SUÈDE LA NORWÈGE
LE DANEMARK ET LA HOLLANDE

Retenu

Tempo I.

Réb

Lab

mf

mf

f

Un peu retenu

Retenu

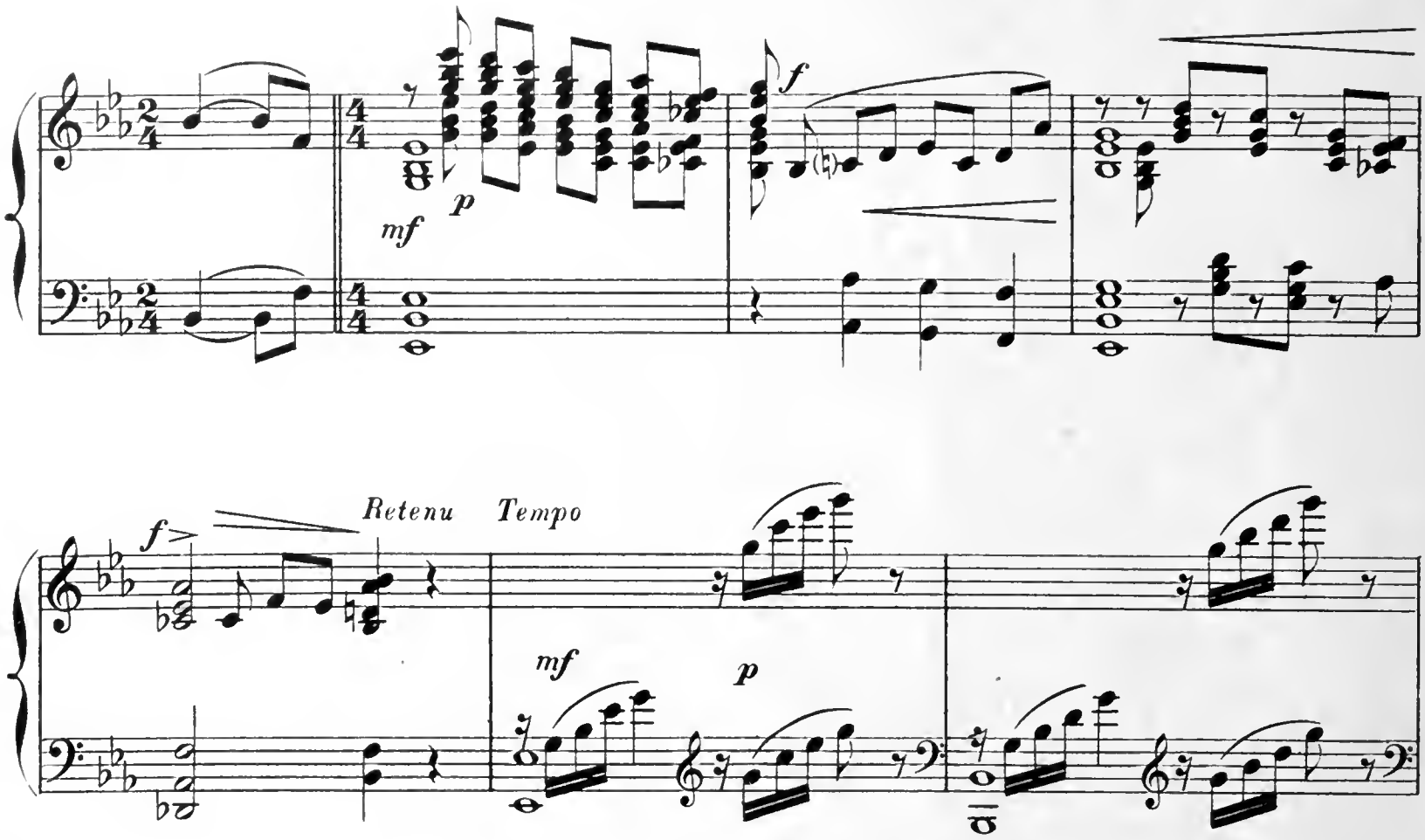
Tempo I.

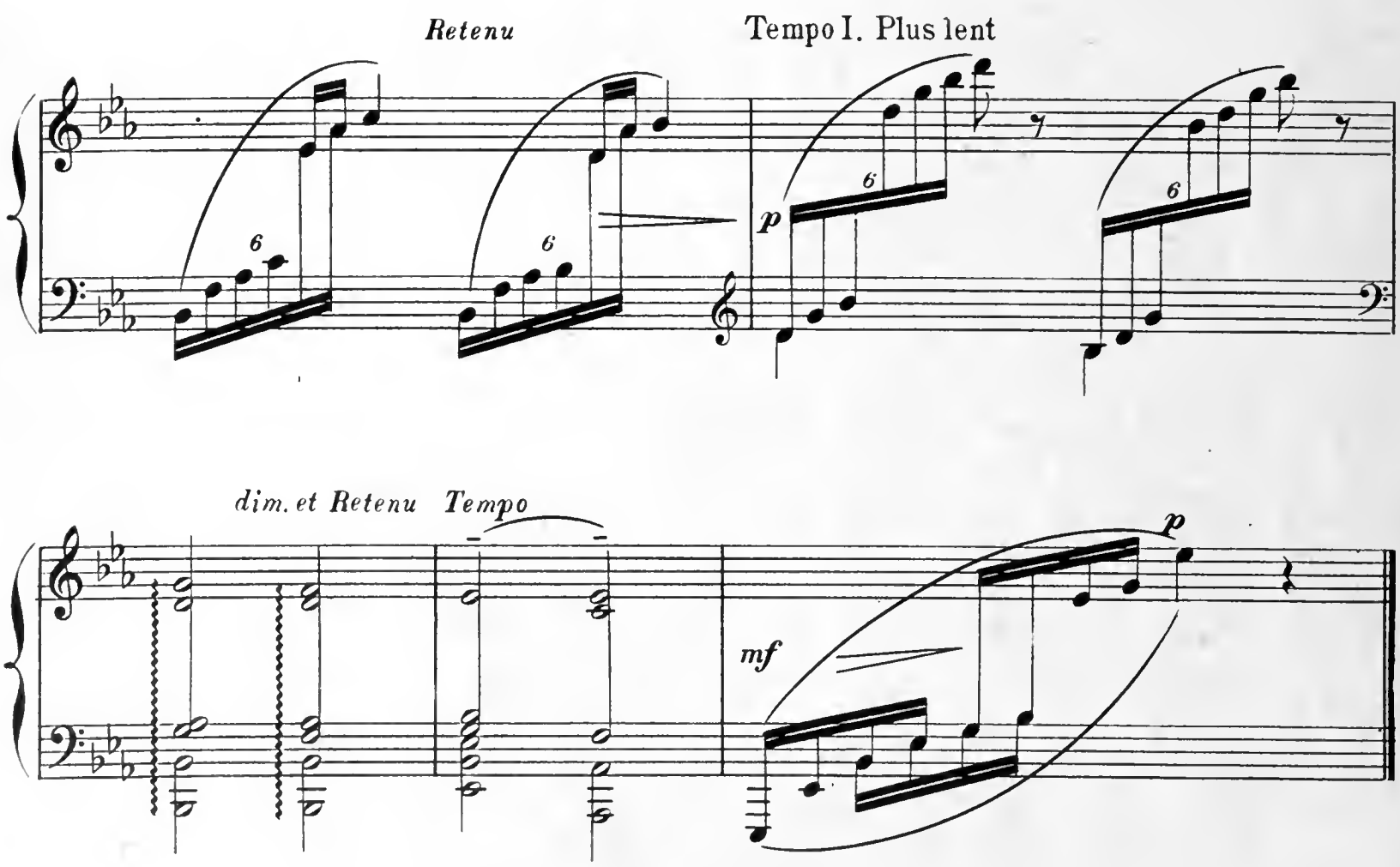
mf

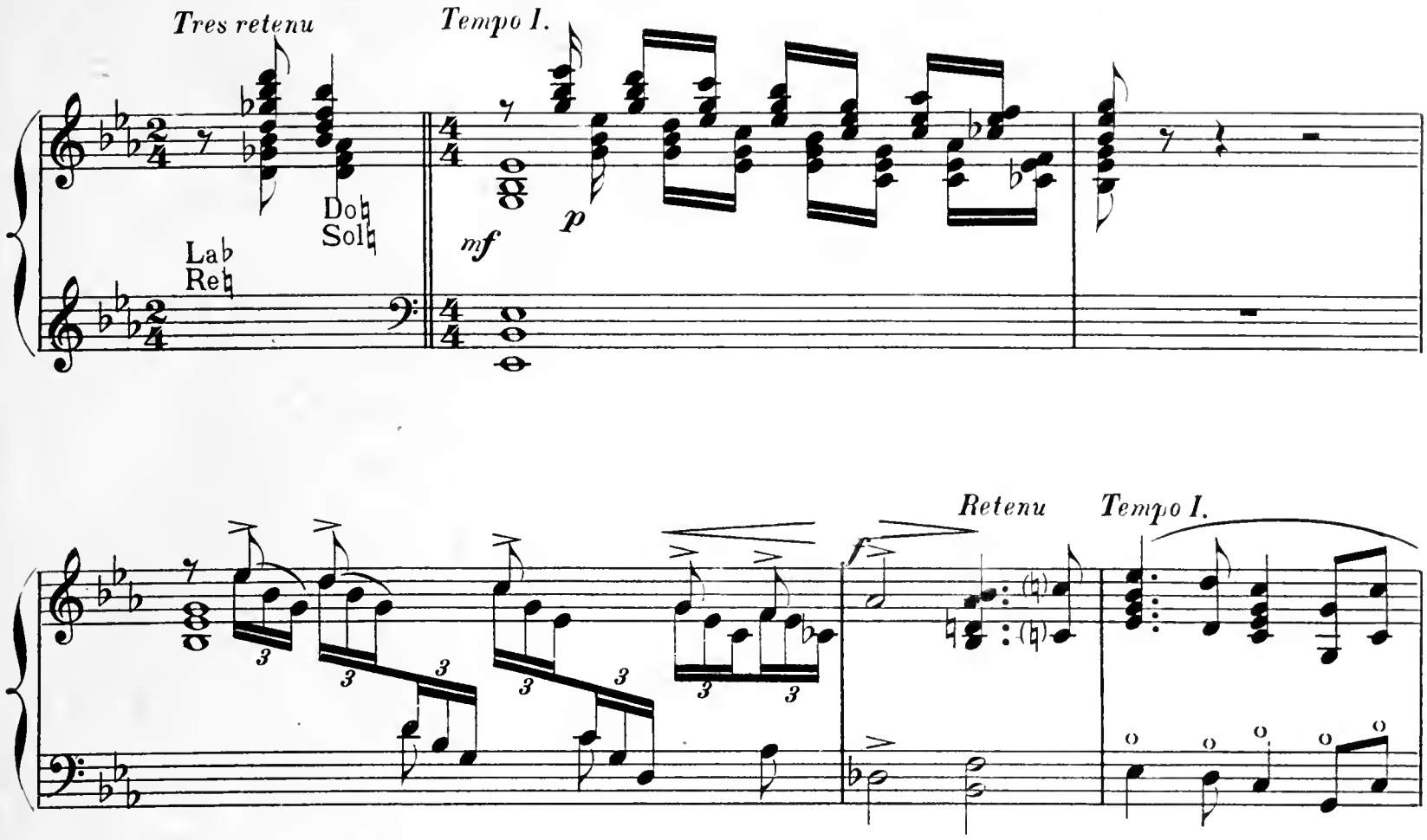
pp Ré♯ La♮

mf

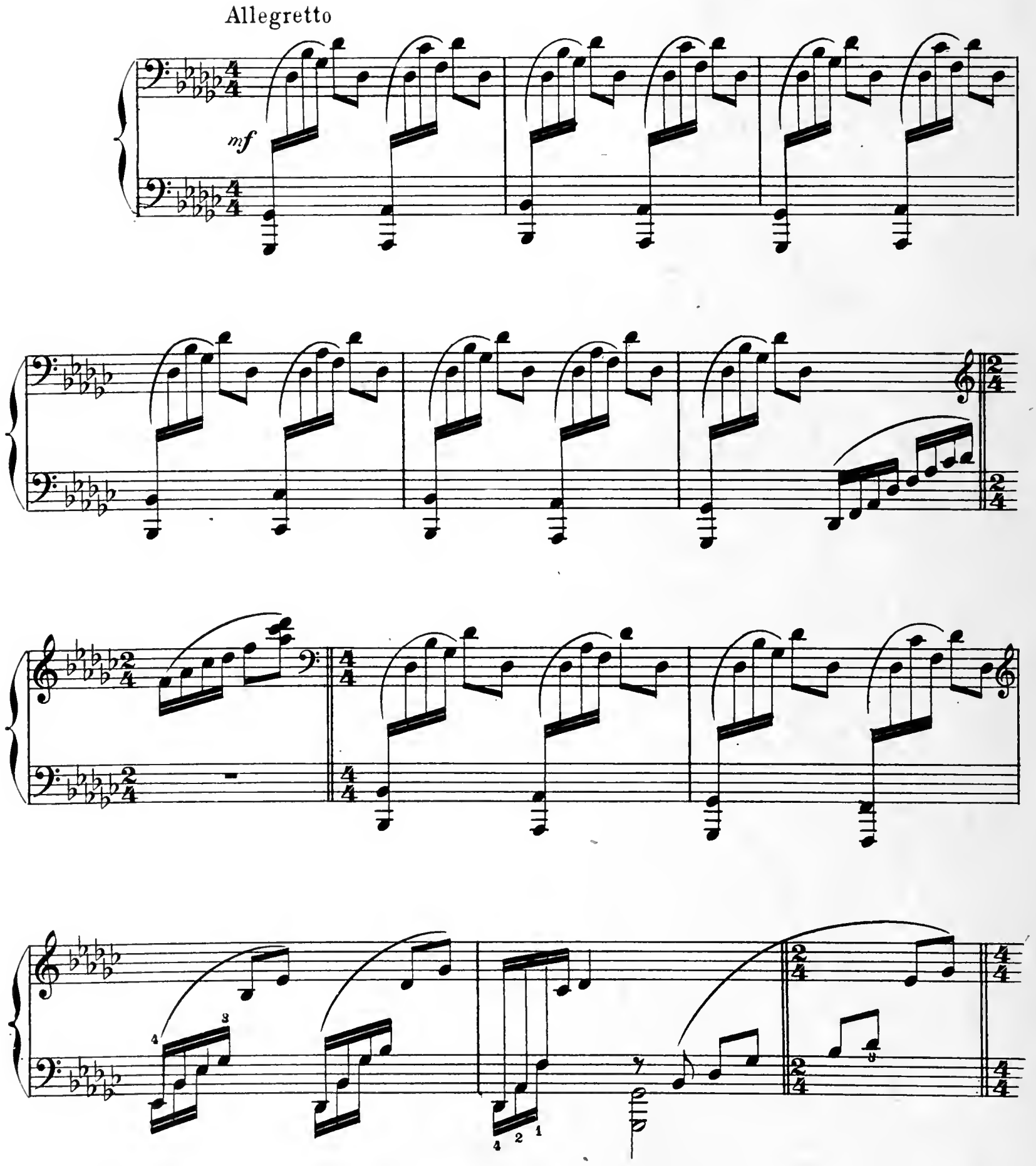
Un peu retenu


f
mf
p
f
Retenu
Tempo
mf
p

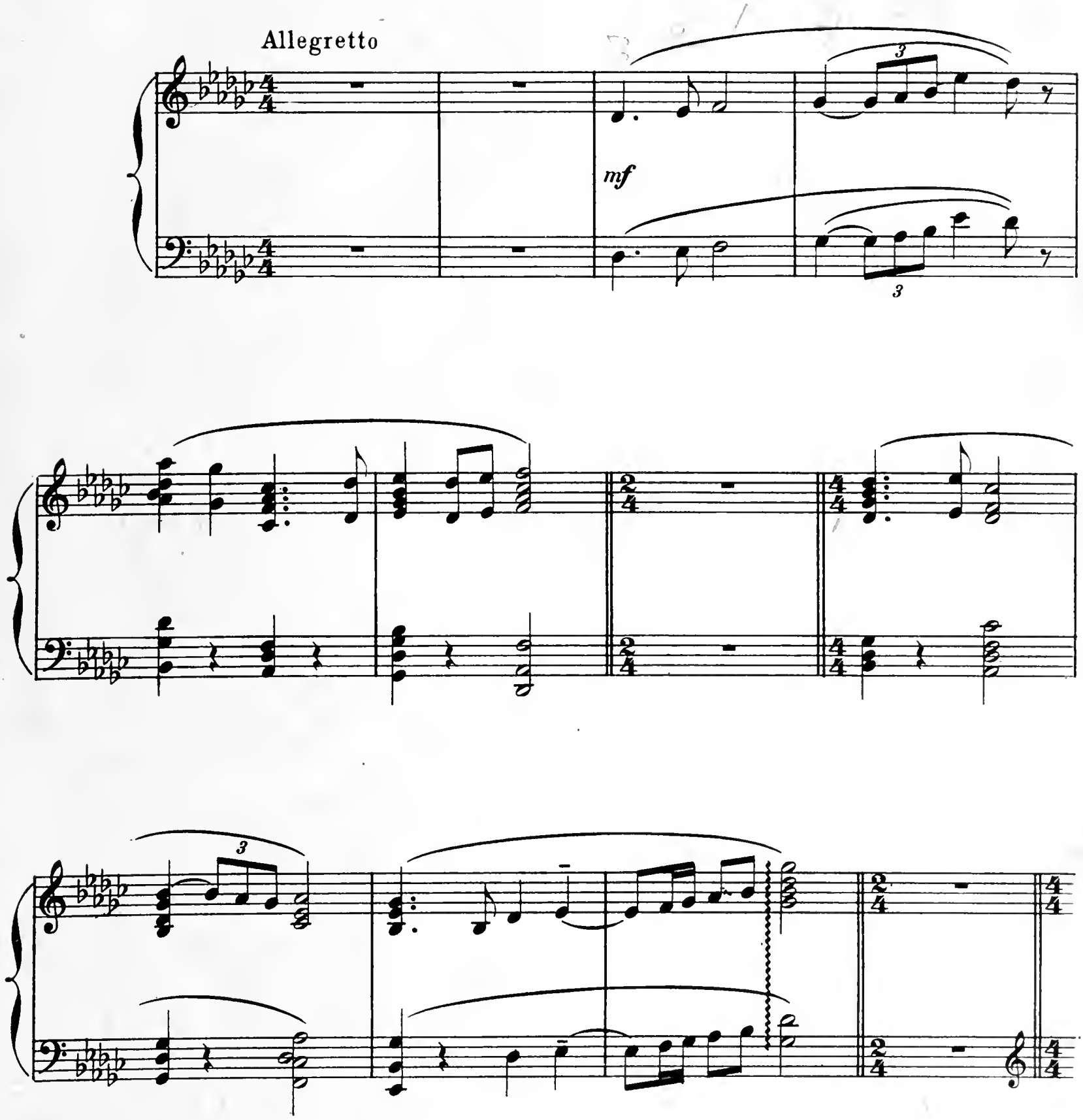

Retenu
Tempo I. Plus lent
6
6
p
6
6
dim. et Retenu
Tempo
mf
p

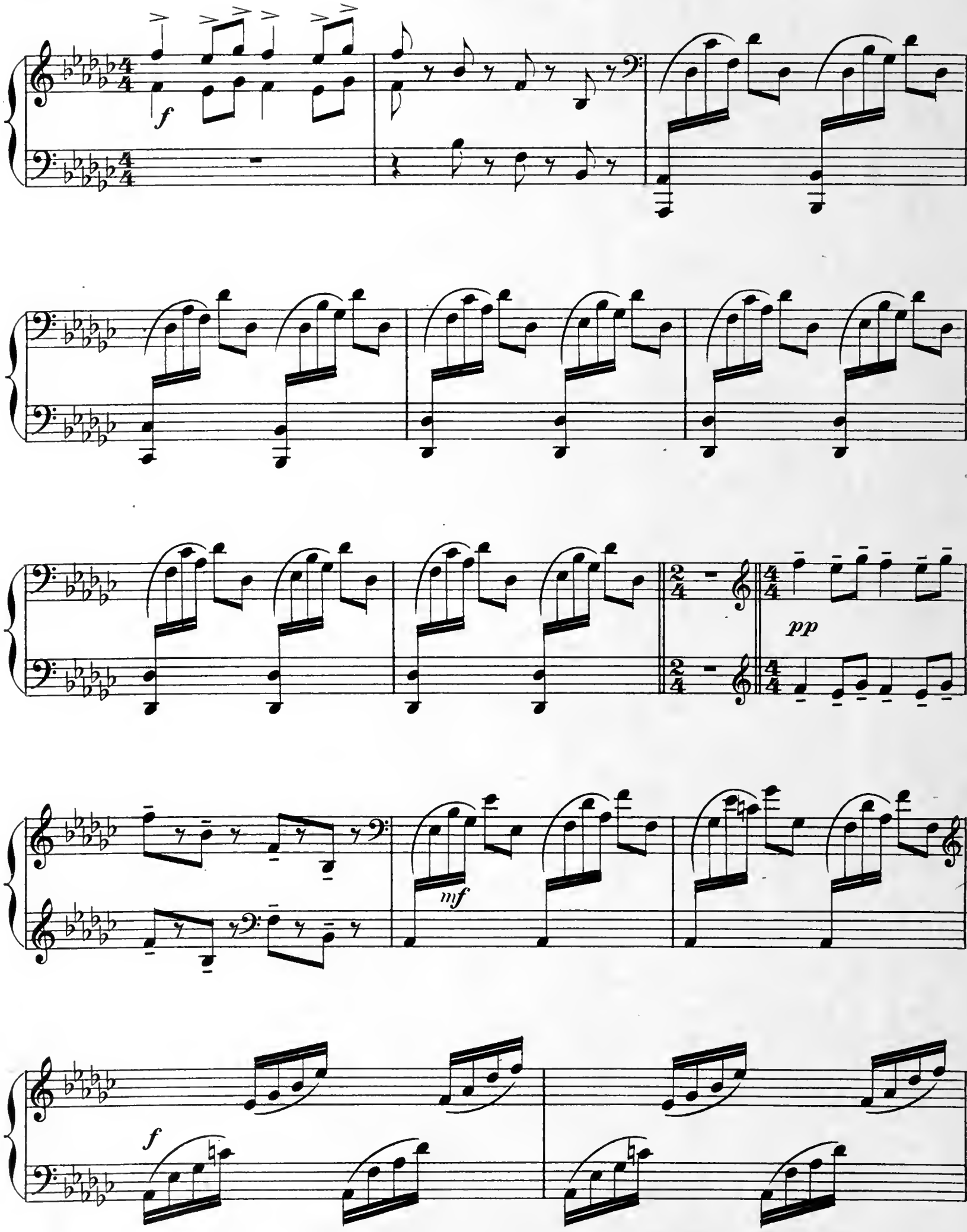

Tres retenu
Tempo I.
Do♮
Sol♮
Lab
Re♮
mf
p
Retenu
Tempo I.
Retenu
Tempo I. Plus lent
mf expressif
dim. et Retenu
Tempo
mf
p

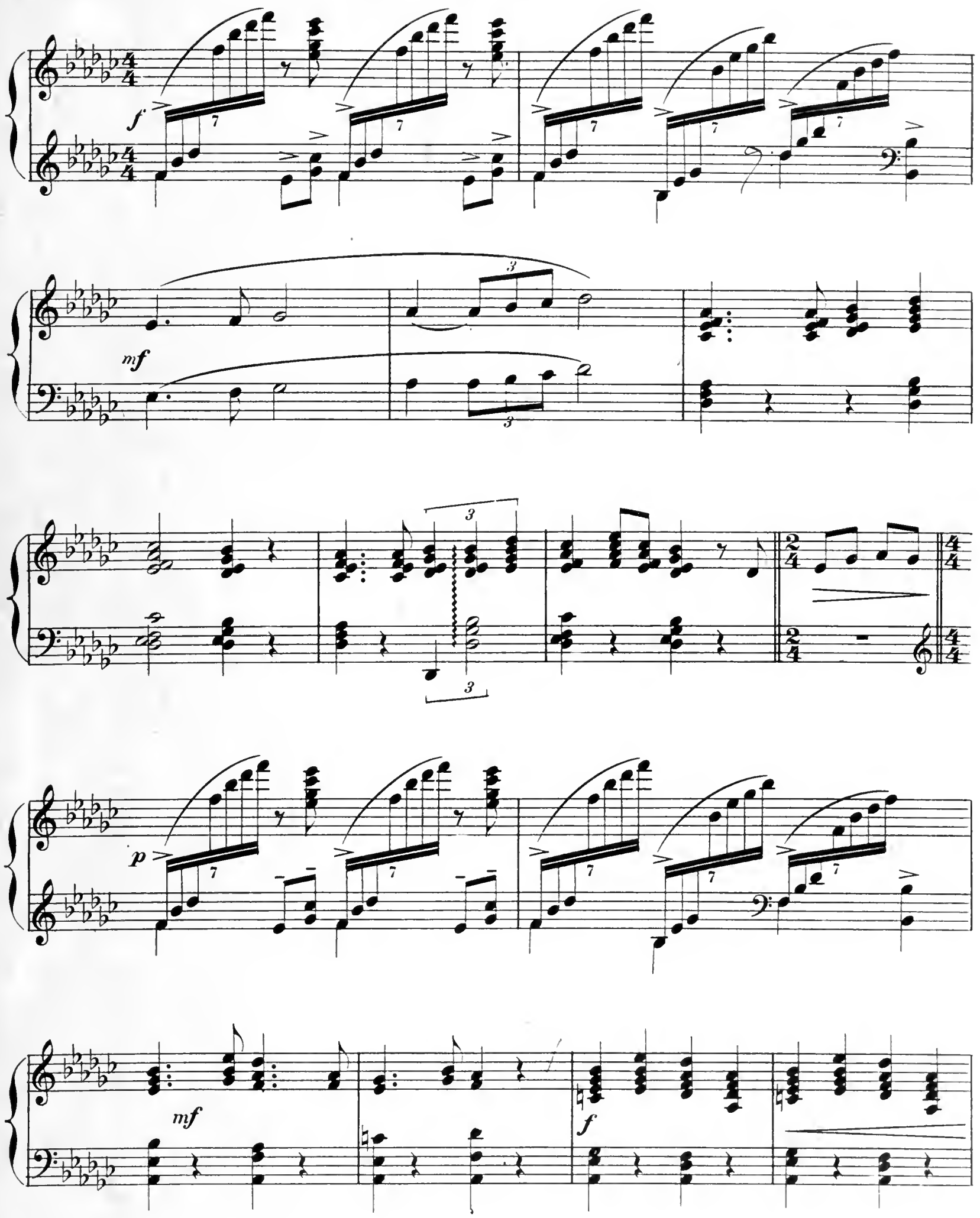
PRÉLUDE №4



PRÉLUDE N°4




f
pp
mf
f


f
mf
3
3
3
p
mf
f

ff ff

mf Lab Dob Suivez ff p

Plus lent Sol♮ La♮ ♭Ré♮ Tempo

Très retenu

Très lent Plus vite mf

ff mf

ff gliss. court

Sol♯ Si♮ Sol♭ Si♭ p

Plus lent

Tempo Très retenu

Très lent Plus vite

p mf

L.R. 422

Imp. Delanchy-Dupré — Asnières-Paris
2 et 4, Avenue de la Marne — XXX

ÉDITIONS GAY ET TENTON

23 Boulevard Poissonnière. — PARIS (2e)

EXTRAIT du CATALOGUE de MUSIQUE de HARPE

HARPE SEULE

		Prix
GRANDJANY	3 petites pièces	2.50
—	Rhapsodie	4. »
DE LA PRESLE	Le jardin mouillé	4. »
HASSELMANS	3 petites bluettes	2.50
—	Guitare	2.50
—	Petite Berceuse	1.50
—	2 Romances sans paroles	2. »
IMBERT	Novelette	1.75
NOËL GALLON	Fantaisie	5. »
NOËL	Impromptu	5. »
PHILIPPE	Nuit vénitienne	2. »
—	Naïades	2. »
—	Fantaisie	3.50
PLANCHET	Fantaisie	4. »
RENIE (H.)	Ballade fantastique	5. »
—	Au loin dans la verdure	2. »
—	Dans la campagne	3.50
—	Danse des lutins	4. »
—	2e Ballade	5. »
—	6 pièces brèves, *Recueil*	4. »
—	6 pièces faciles, *1re suite*	2.50
—	— *2e suite*	2.50
—	Feuille d'automne	2. »
—	Légende d'après les Elfes	5. »
—	Pièce symphonique en trois épisodes	5. »
RENIE-BACH	10 pièces	7. »
—	10 préludes	7. »
SAMUEL-ROUSSEAU	Variations pastorales sur un vieux Noël	4. »
TINI-BEON	Passacaille (HAENDEL)	2. »
—	La Pentecôte (BACH)	2. »
—	Gigue (HAENDEL)	2. »
—	Méditation (SCHUBERT)	2. »
TOURNIER	4 Préludes	3. »
—	Féerie-Prélude et danse	4. »
—	Thème et variations	6. »
—	Étude de concert, au matin	3. »
—	Vers la source, dans le bois	2.50
VIERNE	Rhapsodie	3.50
WEISTROFFER	Berceuse	1.50
WURMSER	Nocturne	2.50

HARPE ET PIANO

BOGHEN-CHOPIN	Nocturne	2.50
RENIE (H.)	Élégie	6. »
—	Danse caprice	6. »
—	Concerto *ut mineur*	15. »

HARPE ET CHANT

		Prix
C. RENARD	Automne	2. »
—	Sonnet	2. »
R. CAMPAGNE	Amour	2. »
—	Les lucioles	2. »
—	Nous irons si tu veux	1.75
RENIE (H.)	Près d'un berceau	1.75
—	Prière à la vierge	1.75
TOURNIER (M.)	Lettre du jardinier	2. »

HARPE ET VIOLON

BOGHEN-CHOPIN	Nocturne	2.50
RENIE (H.)	Trio	12. »
—	Andante religioso	2. »
TOURNIER	Promenade à l'automne	1.50

HARPE ET VIOLONCELLE

RENIE (H.)	Trio	12. »
—	Andante religioso	2. »
TOURNIER	Promenade à l'automne	1.50

HARPE VIOLON ET VIOLONCELLE

RENIE (H.)	Trio	12. »
—	Andante religioso	2. »
—	Scherzo-Fantaisie *(harpe-piano-violoncelle)*	3. »

DEUX HARPES

TOURNIER	4 préludes pour 2 harpes (1re)	3. »
—	— (2e)	3. »

HARPE ET ORCHESTRE

RENIE (H.)	Concerto en *ut mineur*	25. »
TOURNIER	Féerie-Prélude et danse	6. »

ÉTUDES ET EXERCICES

BOSCHSA	40 études faciles Op. 318-1	4. »
—	— Op. 318-2	4. »
—	25 exercices Op. 62	8. »
—	50 études dédiées à CRAMER Op. 34-1	8. »
—	— — Op. 34-2	8. »
LARIVIÈRE	Exercices et études	6. »
NADERMANN	7 Sonates progressives	8. »